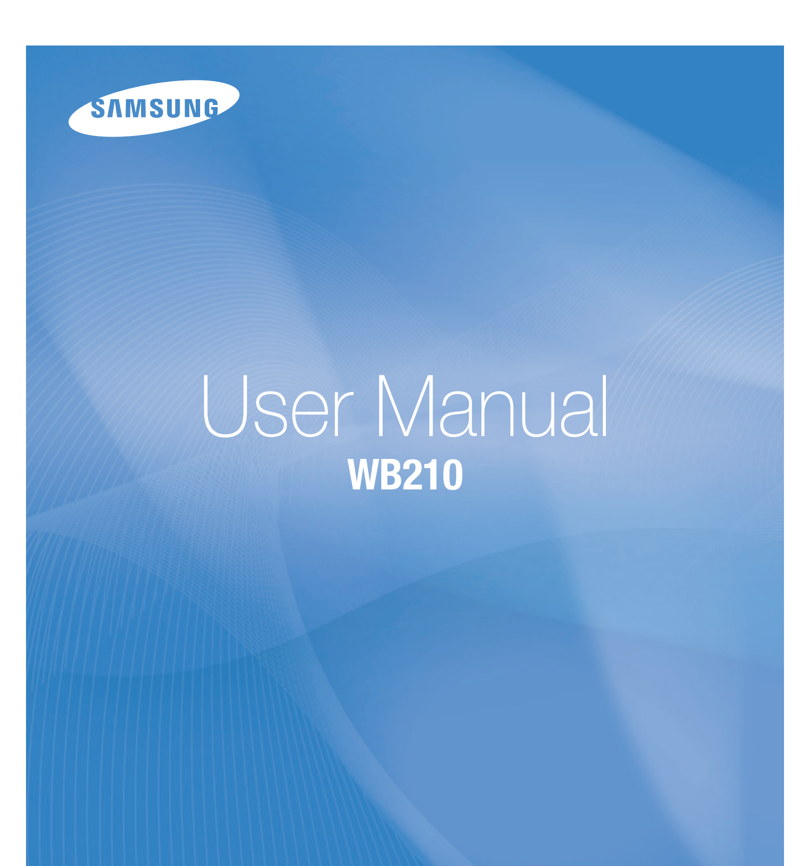


Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o cobijas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

Si algún líquido u objeto externo ingresan en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No fuerce las partes de la cámara ni aplique presión sobre ella.

Esto podría provocar un mal funcionamiento.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.
Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.
La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.
Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.
El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara.
Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- microSD™ y microSDHC™ on marcas registradas de SD Association.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High-Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.



- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.
- Para obtener información sobre la Licencia de código fuente, consulte el archivo “OpenSourceInfo.pdf” que se incluye en el CD-ROM suministrado.

Descripción del manual de usuario

Iconos usados en este manual

Icono	Función
(icono de nota)	Información adicional
(icono de advertencia)	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada.
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Toque MENU → **Tamaño foto** (representa Toque MENU, y luego toque **Tamaño foto**).
*	Comentario

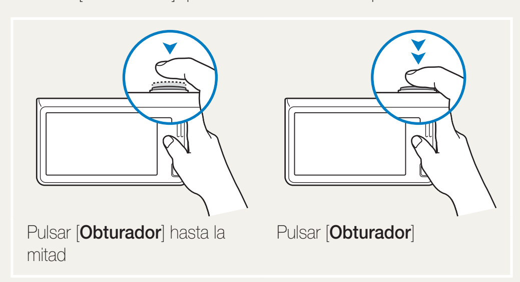
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Auto Contrast Balance (Balance de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
ISO	International Organization for Standardization (Organización internacional de normalización)
OIS	Optical Image Stabilization (Estabilización de imagen óptica)
WB	White Balance (Balance de blancos)

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

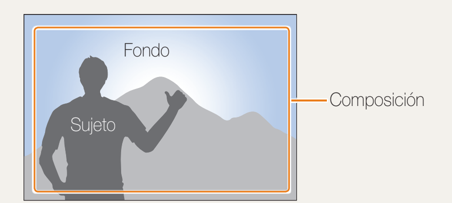
- Pulsar el [**Obturador**] hasta la mitad: pulsar el obturador hasta la mitad.
- Pulsar [**Obturador**]: pulsar el obturador completamente.



Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad   Pulsar [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



Exposición normal



Sobreexposición (demasiado brillo)

Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Establezca la opción del flash como **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 53) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Sin ojos roj.** en el menú de edición. (pág. 92)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 55)
Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al capturarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. Utilice la función OIS o pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté en foco. (pág. 31)
Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Seleccione el modo Disparo nocturno. (pág. 39) • Encienda el flash. (pág. 53) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 55) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Establezca la opción del flash en **Relleno**. (pág. 53) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 64) • Configure la opción de Balance de contraste automático (**ACB**). (pág. 65) • Establezca la opción de medición **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 65)

Referencia rápida



Capturar fotografías de personas

- Modo Disparo bello ▶ 42
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 53
- Detecc rostro ▶ 59



Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo Disparo nocturno ▶ 39
- Opciones de flash ▶ 53
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 55



Capturar fotografías de acción

- Continuo, Capt. movim. ▶ 68



Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 55
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 64
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 65
- Medición ▶ 65
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 68



Tomar fotografías de paisajes

- Modo Toma super amplia ▶ 38



Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo Toma en primer plano ▶ 37
- Macro ▶ 56



Aplicar efectos a las fotografías

- Modo Resaltar objeto ▶ 42
- Modo Disparo de marco mágico ▶ 43
- Modo Filtro inteligente (fotografía) ▶ 44
- Efectos de Filtro inteligente ▶ 69
- Ajuste foto (para ajustar Saturación, Contraste, o Nitidez) ▶ 72



Aplicar efectos a los vídeos.

- Modo Filtro inteligente (película) ▶ 44
- Modo Grabación efecto paleta ▶ 46



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 30

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 80
- Ver archivos como miniaturas ▶ 81
- Eliminar archivos de la tarjeta de memoria ▶ 83
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 85
- Ver los archivos en TV o HDTV ▶ 93
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 95
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 105
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 105
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 107
- Configurar la fecha y la hora ▶ 107
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 120

Contenido

Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje

Los siguientes elementos están incluídos en la caja de su producto.



Cámara

Fuente de alimentación/Cable USB

Batería recargable

Correa

CD-ROM del Manual del usuario

Manual de inicio rápido



Accesorios opcionales

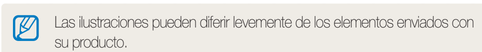
Estuche para la cámara

Cable A/V

Cable HDMI

Cargador de la batería

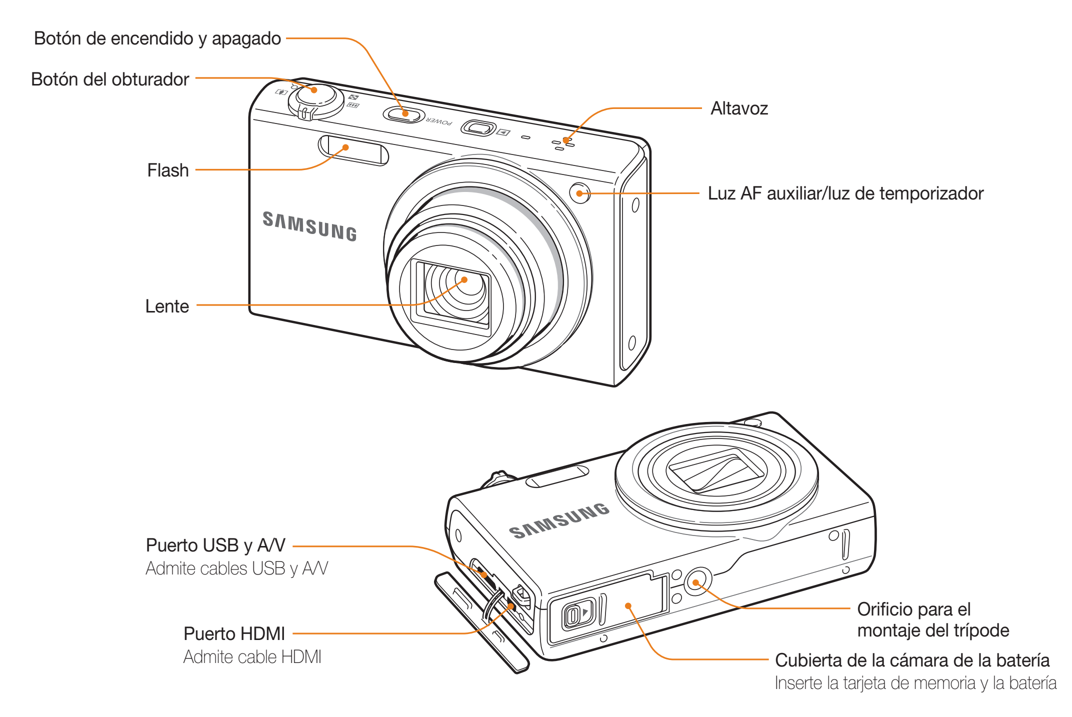
Tarjeta de memoria/ Adaptador de la tarjeta de memoria

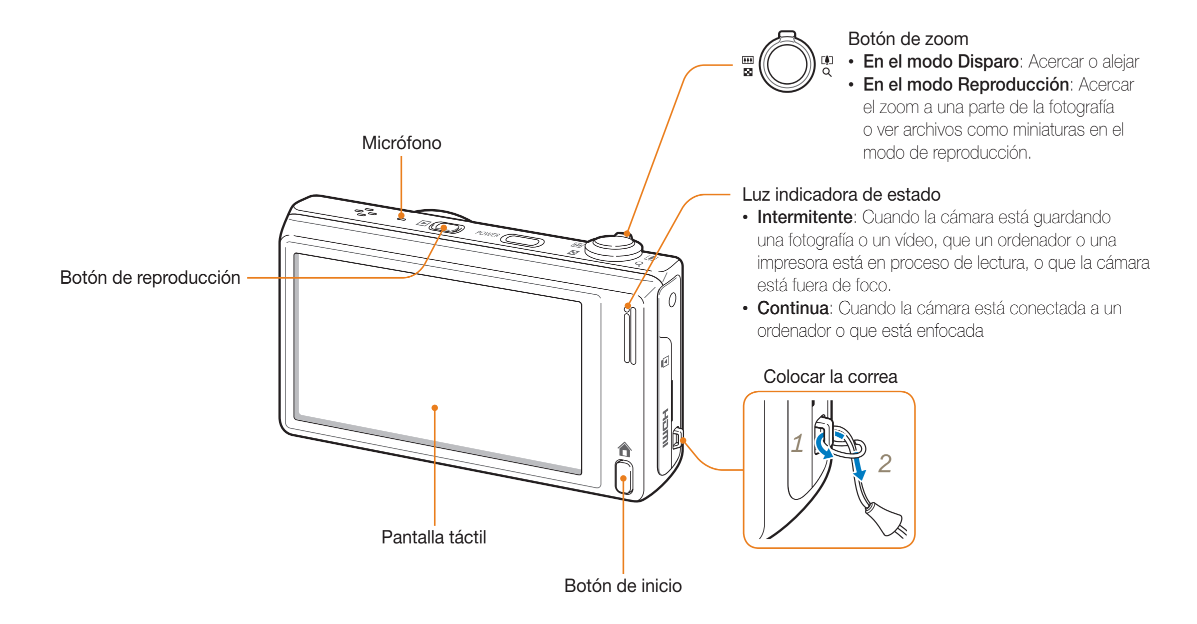


Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.

Diseño de la cámara

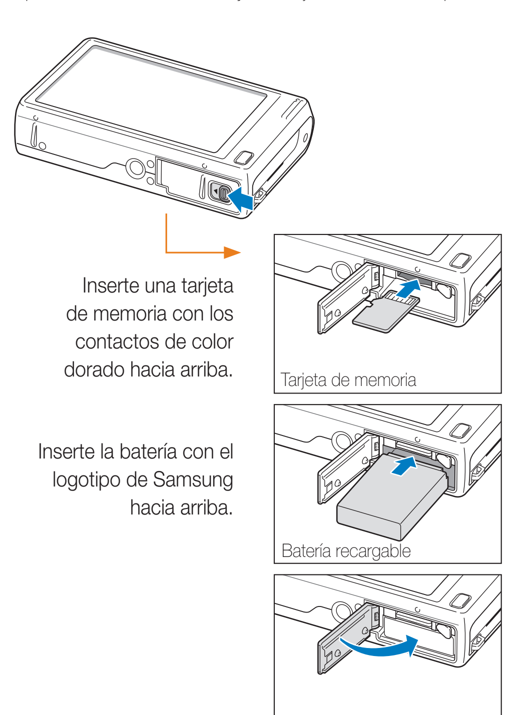
Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.




Botón de zoom
• En el modo Disparo: Acercar o alejar
• En el modo Reproducción: Acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción.
Micrófono
Luz indicadora de estado
• Intermitente: Cuando la cámara está guardando una fotografía o un vídeo, que un ordenador o una impresora está en proceso de lectura, o que la cámara está fuera de foco.
• Continua: Cuando la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada
Botón de reproducción
POWER
HDMI
Colocar la correa
1
2
Pantalla táctil
Botón de inicio

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

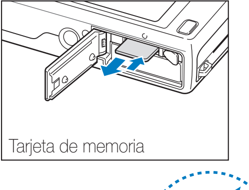
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.



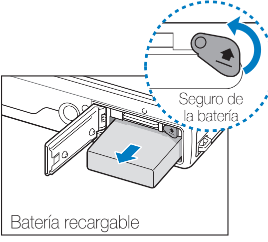
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Retire el seguro para poder retirar la batería.

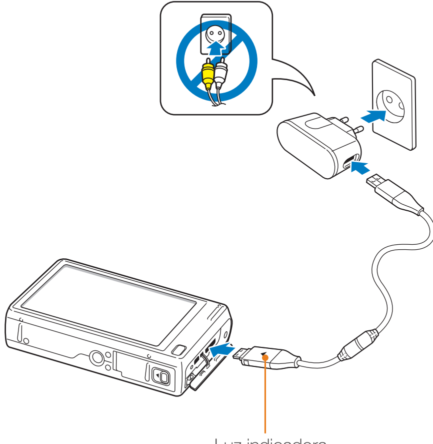


Puede utilizar la memoria incorporada para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

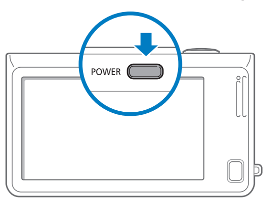
Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.



Luz indicadora
- **Roja**: cargar
- **Anaranjado**: Error
- **Verde**: Batería cargada

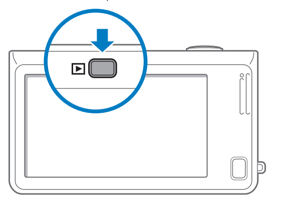
Encender la cámara

Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.
- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 18)



Encender la cámara en en el modo Reproducción

Pulse [**Reproducción**]. La cámara se enciende y accede al modo de Reproducción de inmediato.



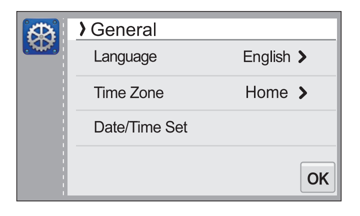


Si para encender la cámara, mantiene pulsado [**Reproducción**] durante 5 segundos, la cámara no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara.

1 Toque **Language**.



2 Seleccione un idioma y luego toque **OK**.



3 Toque **Zona horaria**.

4 Toque **Hogar**, y arrastre su dedo hasta ❮ o ❯ para seleccionar una zona horaria.

- Cuando viaje a otro país, toque **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria.



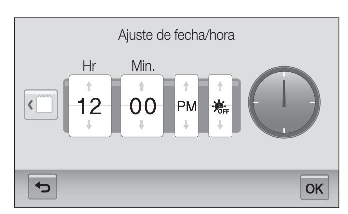
5 Toque **OK** para guardar.

6 Toque **Ajuste de fecha/hora**.

7 Configure la fecha.



8 Toque [icono de reloj], y luego configure la hora.

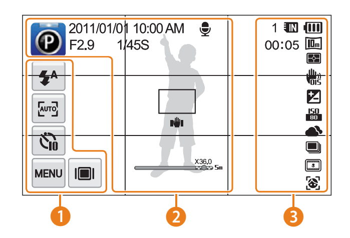


- Para configurar un horario de verano, toque [icono OFF].

9 Toque OK para guardar la configuración.

Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas.



1 Iconos de opciones (táctiles)

Icono	Descripción
	Opción de flash
	Opción de enfoque automático
	Opción de temporizador
MENU	Opciones de disparo
	Tipo de pantalla

2 Iconos de estado

Icono	Descripción
	Modo Disparo
2011/01/01	Fecha actual
10:00 AM	Hora actual
F2.9	Valor de apertura
1/45S	Velocidad del obturador
	Memo voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
X36.0	Indicador del zoom
X36.0	Porcentaje de zoom
5m	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo
	Líneas de cuadrícula

3 Iconos de estado

Icono	Descripción
1	Cantidad de fotografías disponibles
00:05	Tiempo de grabación disponible
IN	Tarjeta de memoria no insertada (Memoria interna)
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Batería cargada • : Batería parcialmente cargada • : Vacío (Recargar)
10m	Resolución de fotografía
1280 HQ	Resolución de vídeo
	Medición
OIS	Estabilización de imagen óptica (OIS)
	Valor de exposición ajustado
ISO 80	Sensibilidad ISO
	Balance de blancos
	Tipo de ráfaga
	Filtro inteligente
	Ajuste foto
	Detección de rostro

Uso de la pantalla táctil

Aprenda a usar la pantalla táctil. La pantalla táctil funciona mejor cuando la toca con la parte suave del dedo.



No utilice otros objetos cortantes, como lápices o lapiceras, para tocar la pantalla. Podría dañar la pantalla.

Tocar

Toque un icono para seleccionar un menú o una opción.



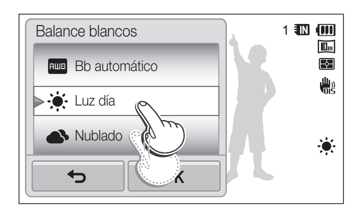
Tocar rápidamente

Desplace su dedo rápidamente en la pantalla.



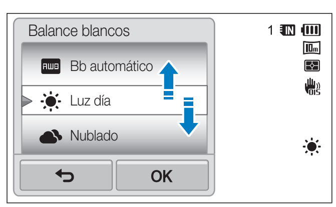
Arrastrar

Mantenga pulsada una parte de la pantalla, y luego arrastre su dedo.



Seleccionar una opción

- Arrastre la lista de opciones hacia arriba o hacia abajo hasta encontrar la opción deseada. Toque la opción, y luego toque **OK**.



- Si una opción posee un botón de configuración, toque el botón para activarlo o desactivarlo.





- La pantalla táctil podría no reconocer sus entradas si toca varios elementos a la vez.
- Cuando toque o arrastre la pantalla, podrán ocurrir decoloraciones. Esto no se debe a un mal funcionamiento sino a una característica de la pantalla táctil. Toque o arrastre suavemente para minimizar el efecto.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si utiliza la cámara en ambientes con alta humedad.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si le aplica una película protectora u otros accesorios.
- En función del ángulo de visualización, es posible que la pantalla aparezca más opaca. Ajuste el brillo o el ángulo de visión para mejorar la resolución.

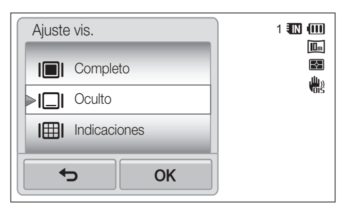
Configuración de la pantalla táctil y del sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

Configurar del tipo de pantalla para la pantalla táctil

Puede seleccionar un tipo de pantalla para mostrar iconos u opciones.

1. En el modo Disparo, toque [icono].
2. Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
[icono]	**Completo**: Los iconos se muestran todo el tiempo.
[icono]	**Oculto** : Los iconos se ocultan si no realiza ninguna operación durante 5 segundos (toque la pantalla para mostrar los íconos nuevamente).
[icono]	**Indicaciones**: Se muestran las líneas de cuadrícula. Las líneas de cuadrícula son útiles para alinear las fotografías con una superficie, como el horizonte o los bordes de los edificios.

Configuración del sonido

Configure su cámara para que emita sonidos al realizar funciones.

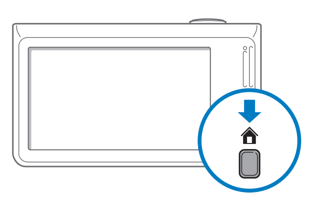
1. En la pantalla de inicio, toque [icono].
2. Toque **Sonido**.
3. Toque el botón de configuración junto a **Sonido** para activar o desactivar el sonido.

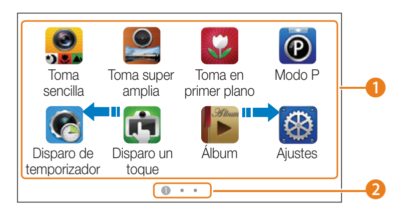
Uso de la pantalla de inicio

Puede seleccionar un modo de dispara o acceder al menú de ajustes tocando los iconos de la pantalla de inicio.

Acceder a la pantalla de inicio

En el modo Disparo o Reproducción, pulse [**Inicio**]. Pulse [**Inicio**] nuevamente para regresar al modo anterior.





N.º	Descripción
1	Toque un icono para acceder a un modo o a una función. • Desplácese hacia otra página arrastrando o tocando la pantalla con su dedo.
2	El número de la página actual. (1 2 3)

Iconos de la pantalla de inicio

Icono	Descripción
	Toma sencilla: Permite pulsar un botón de modo de captura (fotografía o imagen en movimiento) en la pantalla para capturar una fotografía o un vídeo. La cámara selecciona automáticamente la opción de escena apropiada. (pág. 34)
	Toma super amplia: Permite capturar una fotografía de ángulo amplio. (pág. 38)
	Toma en primer plano: Permite capturar fotografías en primer plano de sujetos. (pág. 37)
	Modo P: Permite capturar una fotografía configurando las opciones manualmente. (pág. 39)
	Disparo de temporizador: Permite capturar una fotografía automáticamente definiendo el temporizador. (pág. 36)
	Disparo un toque: Permite capturar una fotografía tocando la cámara con su dedo. (pág. 36)
	Álbum: Permite ver archivos por categoría en Álbum inteligente. (pág. 80)
	Ajustes: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias. (pág. 104)
	Grabación de película HD: Permite grabar un vídeo en alta definición. (pág. 40)
	Grabación de película SD: Permite grabar un vídeo en resolución 640 X 480 para cargarlo en la web. (pág. 41)

Icono	Descripción
	Filtro inteligente: Toque un modo de disparo (fotografía o película) en la pantalla para capturar una fotografía o un vídeo y aplicar varios efectos de filtro. (pág. 44)
	Grabación efecto paleta: Permite grabar un vídeo con efectos de paleta. (pág. 46)
	Disparo de marco mágico: Permite capturar una fotografía con varios efectos de marcos. (pág. 43)
	Resaltar objeto: Permite capturar una fotografía con el fondo borroso. (pág. 42)
	Disparo bello: Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales. (pág. 42)
	Disparo nocturno: Permite capturar una escena nocturna ajustando la velocidad del obturador y el valor de apertura. (pág. 39)
	Ayuda: Permite ver la pantalla de ayuda y aprender a utilizar la cámara. (pág. 26)
	Vista Revista: Permite ver archivos con efecto de vuelta de página. (pág. 81)
	Presentación: Permite ver fotografías como una presentación con efectos y música. (pág. 85)
	Editar: Permite editar fotografías con varios efectos. (pág. 90)
	Eliminar: Permite eliminar fotografías guardadas. (pág. 83)
	Restablecer: Permite restablecer los ajustes predeterminados sin eliminar las imágenes guardadas. (pág. 109)

Reorganizar los iconos

Puede reorganizar los iconos de la pantalla de inicio en cualquier orden.

1 Mantenga pulsado un icono.



2 Arrástrelo hacia una nueva ubicación.

- Para mover un icono a otra página, arrástrelo hacia el lado izquierdo o derecho de la pantalla. Cuando suelte el icono en una nueva ubicación, los demás iconos se moverán suavemente.



Usar el modo Ayuda

En el modo Ayuda, podrá ver una simple descripción de cada aplicación y una guía de operaciones.

Ver una descripción de las aplicaciones

1 En la pantalla de inicio, toque [icon].



2 Mantenga pulsada una parte de la pantalla, y luego arrastre su dedo para seleccionar una opción.



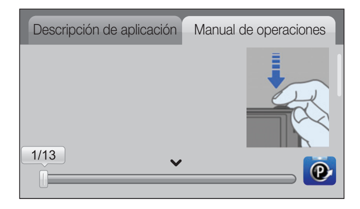
3 Toque [GO] para acceder a un modo o a una función.

Ver la guía de operaciones

1 En la pantalla de inicio, toque [icon].

2 Toque **Manual de operaciones**.

3 Mantenga pulsada una parte de la pantalla, y luego arrastre su dedo para seleccionar una opción.

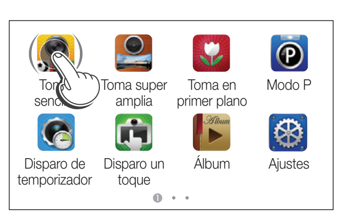


4 Toque [icon] para acceder a un modo o a una función.

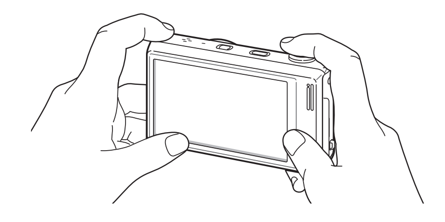
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Easy Shot.

1 En la pantalla de inicio, toque .

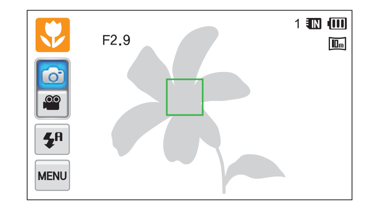


2 Alinee el sujeto en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Aparecerá un marco verde que significa que el sujeto está en foco.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



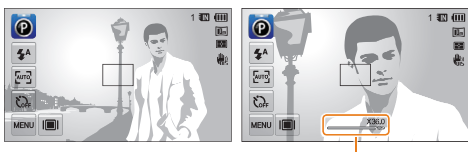
4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



Consulte la página 31 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 12 un zoom Intelli de 2X y un zoom digital de 5X. El zoom Intelli y el zoom digital no pueden ser utilizados al mismo tiempo.



Porcentaje de zoom



Alejamiento

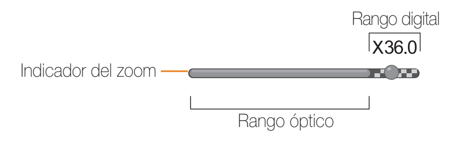
Acercamiento



El porcentaje de zoom disponible para los vídeos es diferente al de las fotografías.

Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. Utilizando el zoom óptico y el zoom digital, puede acercarse hasta 60 veces.

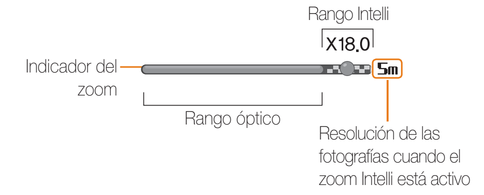




- El zoom digital está disponible sólo en los modos P Mode y Timer Shot.
- El zoom digital no está disponible con el efecto Filtro inteligente o las opciones de One touch shooting y AF táctil inteligente.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la califaf de la fotografía podría deteriorarse.

Zoom Intelli

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango Intelli, la cámara utiliza el zoom Intelli. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el zoom Intelli. Utilizando el zoom óptico y el zoom Intelli, puede acercarse hasta 24 veces.





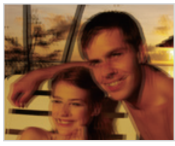
- El zoom inteligente está disponible solamente para los modos Toma sencilla (fotografía), P y Temporizador.
- El zoom Intelli no está disponible con un efecto de Filtro inteligente, o una opción de AF táctil inteligente.
- El zoom Intelli está disponible sólo cuando configura un rango de resolución 4:3. Si configura otro rango de resolución con el zoom Intelli activo, éste será desactivado automáticamente.
- El zoom Intelli lo ayuda a capturar una fotografía con menos deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.

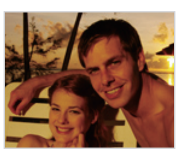
Configurar el zoom Intelli

1. En el modo Disparo, toque MENU.
2. Toque el botón de configuración junto a **Zoom inteligente**.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo Disparo.


Antes de la corrección


Después de la corrección

1 En el modo Disparo, toque [MENU].

2 Toque el botón de configuración junto a **OIS**.



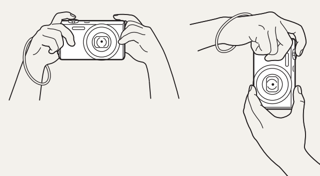


- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente si:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - utiliza el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas



Sostenga la cámara de manera correcta



Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

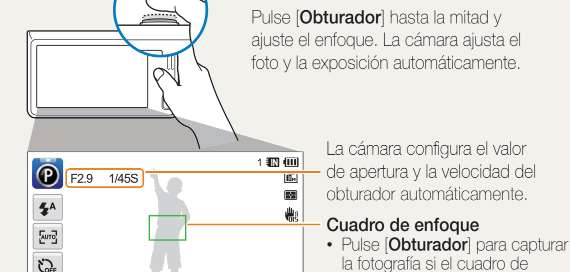
Reducir el movimiento de la cámara



Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara. (pág. 30)



Pulse el botón del obturador hasta la mitad



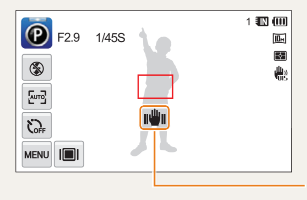
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.

La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

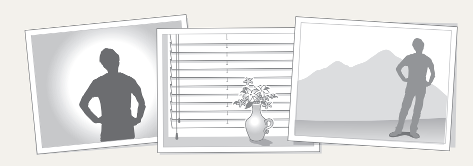
- Utilice un trípode o configure la opción de flash como **Relleno**. (pág. 53)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 55)



Evite que el objeto quede fuera de foco

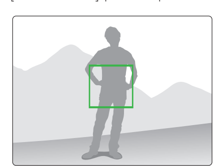
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:

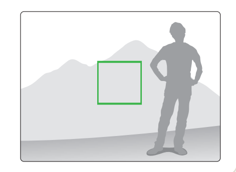
- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- El sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.



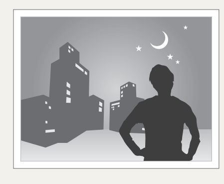
Uso del bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el objeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



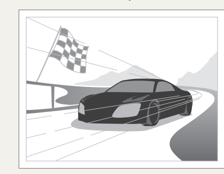


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 53)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Utilice la función Continuo o Capt. movim.. (pág. 68)

Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía, grabar un vídeo y una nota de voz seleccionando un modo.

Uso de los modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para capturar fotografías o grabar vídeos.

Uso del modo Toma sencilla

En el modo Toma sencilla, su cámara escoge automáticamente los ajustes correspondientes al tocar un botón de modo de disparo (fotografía o película). El modo Toma sencilla es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1. En la pantalla de inicio, toque .
   - El modo de fotografía está establecido de manera predeterminada.
   - Para pasar al modo Imagen mov., toque .
2. Alinee el sujeto en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.
   - Para utilizar el modo Imagen en movimiento, diríjase al paso 4.



3. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - En varias escenas, la cámara captura una fotografía automáticamente cuando presione [**Obturador**] hasta la mitad.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.
   - En el modo Imagen en movimiento, pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.
   - Para detener la grabación, pulse [**Obturador**] nuevamente, o pulse ■.

Escenas disponibles en el modo Fotografía

Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche (cuando el flash no está activado)
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando se toman fotografías en la oscuridad)
	Sujetos en movimiento
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)

Escenas disponibles en el modo Imagen mov.

Icono	Descripción
	Paisajes
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Sujetos en movimiento

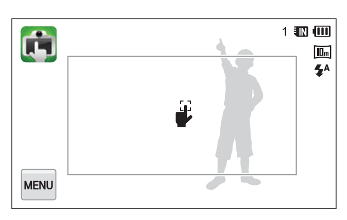


- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Easy Shot.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- En el modo Toma sencilla, la cámara consume más batería, porque cambia los ajustes en forma constante para seleccionar escenas apropiadas..

Uso del modo Disparo un toque

En el modo Disparo un toque, puede capturar una fotografía tocando la pantalla con su dedo.

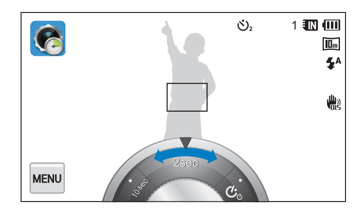
1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque un sujeto en pantalla para capturar la fotografía.



Uso del modo Disparo de temporizador

En el modo Disparo de temporizador, puede configurar la cámara para capturar una fotografía automáticamente después de una cantidad determinada de segundos. Para ello debe configurar el temporizador.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Seleccione una opción arrastrando el dial en la dirección que indica la flecha.



Icono	Descripción
OFF	**Desactivado**: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 2 segundos.
	Doble: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos, y otra luego de un retraso de 2 segundos.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.
- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.

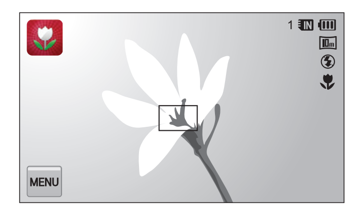

Pulse [**Obturador**] para cancelar el temporizador.

Uso del modo Toma en primer plano

En el modo Toma en primer plano, puede capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.



3 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Toma super amplia

En el modo Toma súper amplia, puede capturar una fotografía de un paisaje con una distancia súper ancha, de 21 mm. Asimismo, puede destacar la parte superior o inferior del cuerpo de los sujetos gracias a la captura de ángulos altos y bajos.



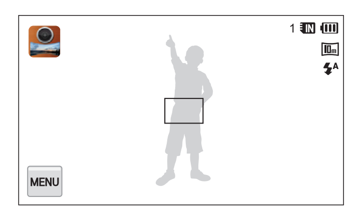
Ángulo alto

Ángulo bajo



Paisaje

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.



3. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

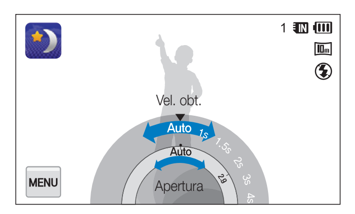


- En el modo Toma súper amplia, la distancia focal es de 21 mm.
- Es posible que las imágenes capturadas en el modo Toma súper amplia contengan pequeñas distorsiones. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.
- A fin de reducir los efectos de la distorsión, asegúrese de que el sujeto se encuentre en el centro de la escena cuando capture retratos.
- Si utiliza el flash en el modo Toma súper amplia, es posible que los bordes de la fotografía se vean más oscuros.
- El zoom no funciona en este modo.

Uso del modo Disparo nocturno

En el modo nocturno, puede utilizar una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Arrastre los controles de la pantalla en la dirección de las flechas para ajustar la velocidad y el valor de apertura del obturador.



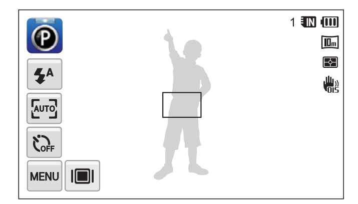
3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.


Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Uso del modo P

En el modo P, puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque MENU, y configure las opciones deseadas. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 49.)



3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Grabación de película HD

En el modo Grabación de película HD, puede grabar vídeos de alta definición de hasta 20 minutos de duración. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264) files.

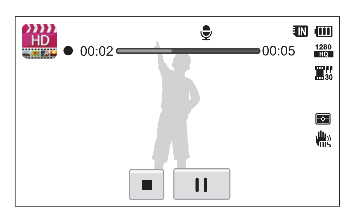


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO-IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten vídeos de alta resolución ni vídeos de alta velocidad. Para grabar vídeos de alta resolución o vídeos de alta velocidad, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si ha activado la Estabilización de imagen óptica, la cámara podrá grabar los sonidos producidos por el OIS.

1. En la pantalla de inicio, toque HD.
2. Toque MENU y, luego, configure las opciones deseadas. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 49.)
3. Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.
4. Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un sólo vídeo.

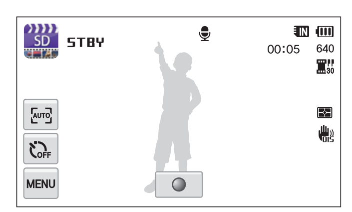


- Toque ❚❚ para pausar durante la grabación.
- Toque ● para reanudar.

Uso del modo Grabación de película SD

En el modo Grabación de película SD, puede grabar vídeos con una resolución de 640 X 480, que puede cargarse fácilmente a la Web. Puede grabar vídeos con definición SD de hasta 20 minutos de duración. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).

1. En la pantalla de inicio, toque [SD].
2. Toque [MENU] y, luego, configure las opciones deseadas. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 49.)
3. Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.



4. Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

Uso de los modos de efecto

Capture fotografías o vídeos con varios efectos.

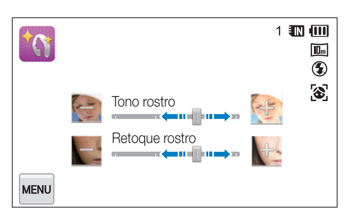
Usar el modo de disparo bello

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Arrastre los controles deslizantes o toque fotografías de muestra para ajustar **Tono rostro** y **Retoque rostro**.

- Por ejemplo, aumente el ajuste de **Tono rostro** para que la piel parezca más clara.



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto..

Uso del modo Disparo Resaltar objeto

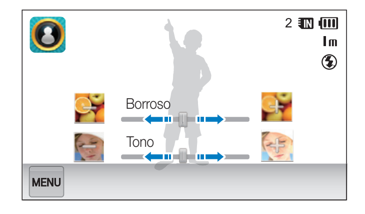
El modo Disparo Resaltar objeto permite destajar al sujeto respecto del fondo de la imagen ajustando la profundidad del campo.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Coloque la cámara según la distancia óptima que aparece en la pantalla.

- La distancia óptima varía según la proporción de zoom utilizada.

3 Arrastre los controles deslizantes o toque fotografías de muestra para ajustar **Borroso** y **Tono**.



4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
- Cuando la cámara pueda aplicar el efecto de Objeto resaltado, aparecerá .
- Cuando la cámara no pueda aplicar el efecto de Objeto resaltado, aparecerá . Si esto ocurre, ajuste la distancia entre la cámara y el sujeto.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Las resoluciones disponibles para el modo Disparo Resaltar objeto son y .
- Si la distancia de disparo no se encuentra dentro del rango óptimo, podrá tomar una fotografía, pero no se aplicará el efecto de Resaltar objeto.
- El efecto de Resaltar objeto no puede utilizarse en sitios oscuros.
- El efecto de Resaltar objeto no puede utilizarse con el zoom óptico 3X o mayor.
- El zoom digital no está disponible en el modo Disparo Resaltar objeto.
- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva, ya que capturará 2 fotografías consecutivas para aplicar el efecto.
- El sujeto y el fondo deberán tener un contraste de color importante.
- Los sujetos deberán estar ubicados lejos del fondo para un mayor efecto.

Uso del modo Cuadro Mágico

En el modo Marco mágico, puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías. La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione el cuadro que desee.



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



En el modo Disparo de marco mágico, la resolución está configurada automáticamente en .

Uso del modo Toma de filtro inteligente

En el modo Toma de filtro inteligente, puede aplicar varios efectos de filtro a sus fotografías.

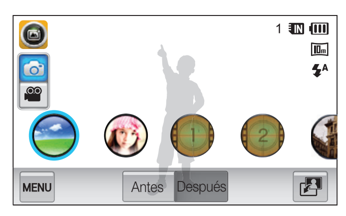

Miniatura


Viñeta

Ojo de pez

Boceto

1. En la pantalla de inicio, toque [icono].
   - El modo de fotografía viene cofigurado de manera predeterminada.
   - Para pasar al modo Imagen mov., toque [icono].
2. Toque el filtro que desee.
   - Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
   - Para ver la fotografía con el efecto de filtro, toque **Después**.



3. Alinee el sujeto en el marco.
   - Para utilizar el modo Imagen en movimiento, diríjase al paso 5.
4. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
5. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.
   - En el modo Imagen en movimiento, pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.
   - Para detener la grabación, pulse [**Obturador**] nuevamente, o pulse ■.

Filtros disponibles en el modo Fotografía

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Enfoque suave	Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
Película antigua 1	Permite aplicar el efecto de película antigua 1.
Película antigua 2	Permite aplicar el efecto de película antigua 2.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	Permite oscurecer los bordes del marco y distorcionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
Eliminar niebla	Permite que la foto se vea más clara.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Negativo	Permite aplicar un efecto de película negativa.



- Para aplicar efectos de filtro a las fotografías guardadas, toque .
- Si selecciona **Boceto**, la resolución cambiará a 5m y menor.

Filtros disponibles en el modo Imagen mov.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Eliminar niebla	Permite hacer que la imagen sea más clara.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Negativo	Permite aplicar un efecto de película negativa.

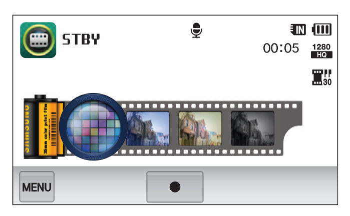


- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la velocidad de reproducción del vídeo aumenta.
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la cámara no grabará el sonido.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Punto semitono**, **Boceto**, **Ojo de pez**, o **Eliminar niebla**, la velocidad de grabación será de 15 y la resolución será menor a **640**.

Uso del modo Grabación efecto paleta

En el modo Grabación efecto paleta, puede grabar un vídeo con efectos para resaltar ciertos colores.

1. En la pantalla de inicio, toque [icono].
2. Toque la paleta que desee.



Opción	Descripción
Efecto paleta 1	Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color rojo.
Efecto paleta 2	Permite hacer las escenas limpias y claras aplicando un tono azul claro.
Efecto paleta 3	Permite aplicar un tono marrón suave.
Efecto paleta 4	Permite crear un efecto frío y monótono.

3. Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.
4. Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

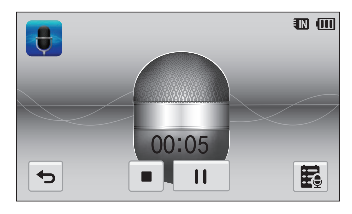
Grabación de notas de voz

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir más tarde. También puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un recordatorio de las condiciones de disparo.


Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 16 pulgadas (40 centímetros) de la cámara.

Grabar una nota de voz

1. En la pantalla de inicio, toque [icono P].
2. Toque [MENU] → **Voz** → **Grabar** → **OK**.
3. Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.
   - Toque ❚❚ para pausar o ● para reanudar.
   - Cada nota puede durar hasta 10 horas si hay memoria disponible.



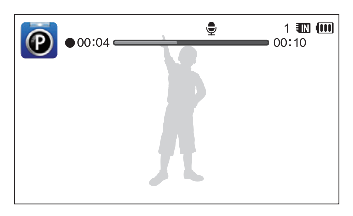
4. Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.


Para ver una lista de las notas de voz guardadas, toque [icono lista].

Añadir una nota de voz a una fotografía

En el modo P, puede añadir una nota de voz a una fotografía capturada.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque MENU → **Voz** → **Memoria** → **OK**.
3. Alinee el sujeto en el cuadro y luego capture una fotografía.
   - La cámara comienza a grabar una nota de voz después de capturar la fotografía.



4. Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de una nota de voz antes de finalizados los 10 segundos.

No puede agregar notas de voz a las fotografías en el modo ráfaga.

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Tamaño foto**.

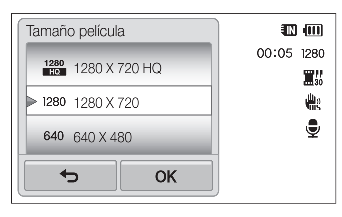
2 Seleccione una opción, y luego toque OK.



Icono	Descripción
14M	**4320 X 3240**: Permite imprimir fotografías en papel A1.
12M	**4320 X 2880**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en una proporción de 3:2.
10M	**4320 X 2432**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A2.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Tamaño película**.
2. Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
1280	**1280 X 720**: Permite la reproducción en un HDTV.
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en un TV analógico.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.



La configuración de una resolución de vídeo sólo está disponible en los modos Toma sencilla (película), Filtro inteligente (película), y Grabación efecto paleta.

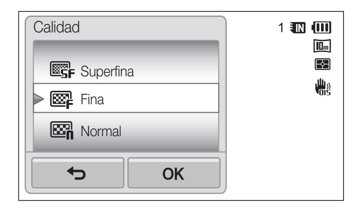
Seleccionar la calidad de la imagen

Permite definir los ajustes de calidad de fotografía y vídeo. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño.

Definir una calidad de fotografía

La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Calidad**.
2. Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
SF	**Superfina**: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
F	**Fina**: Permite capturar fotografías en alta calidad.
N	**Normal**: Permite capturar fotografías en calidad normal.



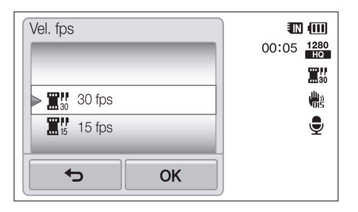
La configuración de una calidad de fotografía sólo está disponible en el modo Toma sencilla (fotografía).

Definir una calidad de vídeo

La cámara comprime y guarda los vídeos grabados en formato MP4 (H.264).

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Vel. fps**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.
   - A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero también se incrementa el tamaño del archivo.



Icono	Descripción
30	**30 fps**: Permite grabar 30 fotogramas por segundo.
15	**15 fps**: Permite grabar 15 fotogramas por segundo.



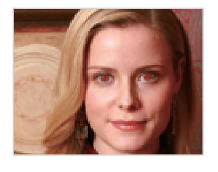
No se puede determinar la calidad de vídeo en el modo Toma de filtro inteligente (Imagen en movimiento).

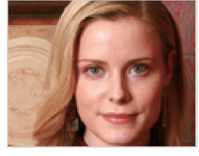
Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".







Esta opción está disponible en los modos P, Disparo bello, y Disparo nocturno.

Usar el flash

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Flash**.
2. Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.
	Automático: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.

Icono	Descripción
	Ojos rojos: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	Relleno : • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.
	Sin ojos roj.: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo están oscuros, y la cámara corrige los ojos rojos mediante su análisis de software avanzado. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

Las opciones disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

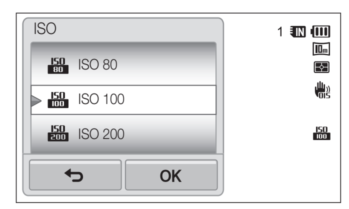


- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 124)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.

Ajuste de la sensibilidad de ISO.

La sensibilidad de ISO es la medida de sensibilidad a la luz de una película según lo definido por la Organización Internacional de Normalización (ISO). Cuanta más sensibilidad seleccione, más sensible será su cámara a la luz. Con una mayor sensibilidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **ISO**.
2. Seleccione una opción, y luego toque **OK**.
   - Seleccione **Automático** para utilizar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.





- Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.
- Puede seleccionar ISO 3200 sólo cuando la resolución está configurada como 3m o menor.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro

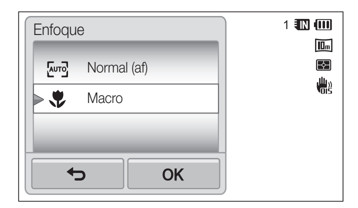
El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.



- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 16 pulgadas (40 centímetros).

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Enfoque**.

2 Seleccione **Macro**, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
AUTO	**Normal (af)**: Permite enfocar un sujeto a más de 32 pulgadas (80 centímetros) de distancia.
Macro	**Macro**: Permite enfocar manualmente un sujeto que esté a 2-32 pulgadas (6-80 centímetros) de la cámara (39-79 pulgadas, 100-200 centímetros si se utiliza el zoom).

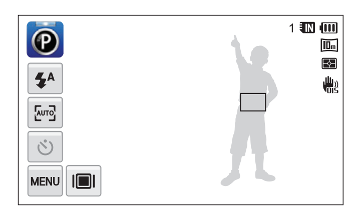
Usar el enfoque táctil inteligente

El AF táctil inteligente permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Area enfoq**.

2 Seleccione **AF táctil inteligente**, y luego toque **OK**.

3 Toque el sujeto que desea seguir en el área táctil.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.



- Si no toca ningún área de la pantalla, el cuadro de enfoque aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es demasiado pequeño
  - el sujeto se mueve excesivamente
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
  - la cámara se mueve excesivamente
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea (□).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea (□).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de temporizador automático, Detecc rostro y de Filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Area enfoq**.

2 Seleccione una opción, y luego toque OK.



Icono	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af : Permite enfocar en una o más de 9 áreas posibles.
	Disparo con un toque: Permite enfocar el sujeto y capturar una fotografía al tocar la imagen en la pantalla. (pág. 36)
	AF táctil inteligente: Permite enfocar y seguir al sujeto que toque en la pantalla. (pág. 57)

Uso de la detección de rostro

Si usa las opciones de Detecc rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Utilice **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.



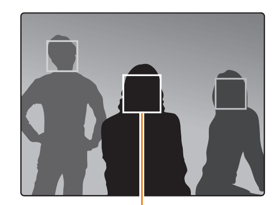
- La cámara sigue automáticamente el rostro registrado.
- Es posible que la Detecc rostro falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones Disp. sonr. y Detec. parpadeo).
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - el sujeto no está de frente a la cámara.
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- Detecc rostro no está disponible cuando define efectos de Filtro inteligente o AF táctil inteligente.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detecc rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detecc rostro seleccionadas, la función del temporizador podría no estar disponible, o las opciones disponibles podrían diferir.
- Cuando se definen opciones de Detecc rostro, algunas opciones de Ráfaga no están disponibles.
- Cuando capture fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad en el modo Reproducción. (Consulte la pág. 79) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo Reproducción.
- Es posible que un rostro detectado en el modo Disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Normal**, y luego toque **OK**.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.



- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Para enfocar un sujeto en un cuadro de enfoque gris, toque el rostro en el cuadro.
- Los rostros detectados podrán no ser registrados si define opciones de ráfaga tales como **Continuo**, **Capt. movim.**, **AEB**.

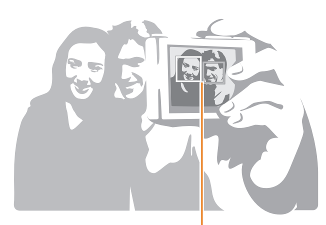
Capturar autorretratos

Tome fotografías de usted mismo. La distancia de enfoque se ajustará para acercarse y la cámara emitirá un pitido.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Autorretrato**, y luego toque OK.

3 Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].



Cuando se ubiquen los rostros en el centro, la cámara emitirá un pitido rápido.



Si desactiva el **Volumen** en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá un pitido. (pág. 105)

Capturar en disparo sonrisa

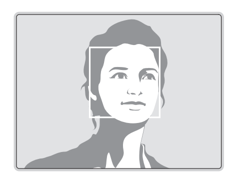
La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

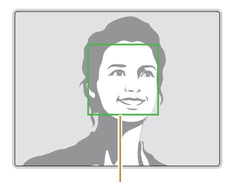
1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Disp. sonr.**, y luego toque OK.

3 Ajuste su toma.

- La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

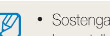
Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Detec. parpadeo**, y luego toque **OK**.







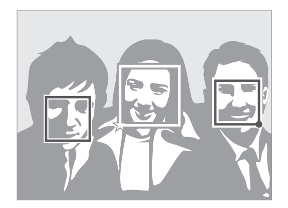
- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Si Detec. parpadeo falla, aparecerá el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Capture otra fotografía.

Usar el Reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. La función Reconocimiento inteligente de rostro prioriza automáticamente el enfoque en dichos rostros y en los rostros favoritos. El Reconocimiento inteligente de rostro está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Reconocimiento inteligente de rostro**, y luego toque **OK**.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- ☐: Rostros registrados como favoritos. (Para registrar rostros favoritos, consulte la página 62.)
- ☐: Rostros que la cámara registra de manera automática.

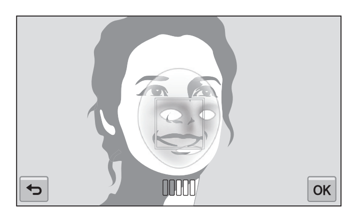


- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios drásticos en la pose o en el rostro de un sujeto, y si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 14 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 14 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 5 rostros favoritos en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Edición de FR inteligente**.
2. Seleccione **Mi estrella**, y luego toque **OK**.
3. Alinee el rostro del sujeto con la línea del óvalo y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.





- Si el rostro del sujeto no se alínea con la línea del óvalo, el cuadro blanco no aparecerá.
- Capture 5 fotografías del rostro del sujeto: del frente del rostro, del lado izquierdo, derecho, de arriba y de abajo.
- Capture fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.

4 Toque ↩ cuando aparezca la lista de rostros.
- Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 6 rostros como favoritos.
- El flash no se disparará cuando registre un rostro favorito.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar sus rostros favoritos

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Edición de FR inteligente**.

2 Seleccione **Lista de rostro**, y luego toque OK.



- Para cambiar la clasificación de sus rostros favoritos, toque ★123. (pág. 79)
- Para eliminar un rostro favorito, toque ★🗑.

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.


Más oscura (-)

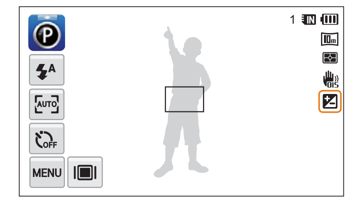

Neutra (0)


Más clara (+)

1 En el modo Disparo, toque MENU → **EV**.

2 Seleccione el valor que desee, y luego toque **OK**.

- La fotografia será más luminosa a medida que aumente la exposición.
- Cuando ajuste el valor de exposición, el ícono aparecerá como se muestra a continuación.





- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara capturará 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 68)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción balance de contraste automático (ACB).


Sin ACB


Con ACB

1 En el modo Disparo, toque MENU.

2 Toque el botón de configuración junto a **ACB**.





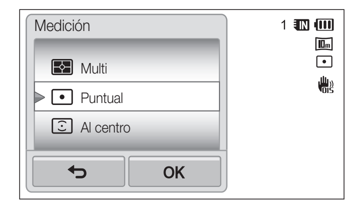
- La función de ACB está activada siempre en el modo Toma sencilla (fotografía).
- La función ACB no está disponible cuando se definen las opciones **Continuo**, **Capt. movim.**, o **AEB**.

Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Medición**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.

Bb automático

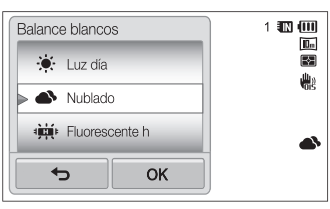
Luz día

Nublado

Tungsteno

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Balance blancos**.

2 Seleccione una opción, y luego toque OK.



Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: Permite utilizar los ajustes de Balance de blancos que ha definido.

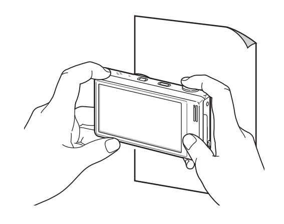
Definir su propio Balance de blancos

Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Balance blancos**.

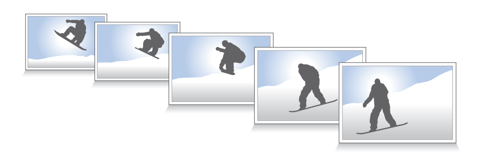
2 Seleccione **Personaliz.**, y luego toque OK.

3 Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].



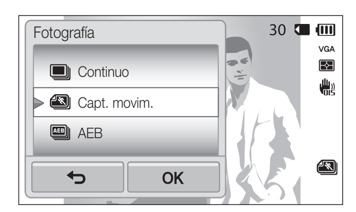
Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga para poder capturar varias fotografías rápidamente.



1 En el modo Disparo, toque MENU → **Fotografía**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo: • Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías VGA (6 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías).
	AEB: • Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.



- Puede utilizar el flash, el temporizador, ACB, y Filtro inteligente sólo cuando selecciona **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detecc rostroseleccionada, algunas opciones de ráfaga no están disponibles.

Aplicar efectos/Ajustar imágenes

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías y vídeos para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta


Ojo de pez


Boceto

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Filtro inteligente**.

2 Seleccione un filtro y luego toque **OK**.

Filtros disponibles en Modo P

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Enfoque suave: Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
	Película antigua 1: Permite aplicar el efecto de película antigua 1.
	Película antigua 2: Permite aplicar el efecto de película antigua 2.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite oscurecer los bordes del marco y distorcionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite que la foto se vea más clara.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.

Icono	Descripción
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.
	RVA personalizado: Permite personalizar un valor de color.

Icono	Descripción
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.
	RVA personalizado: Permite personalizar un valor de color.

Filtros disponibles en el modo Grabación de película SD

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.

Definir el tono RVA

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Filtro inteligente**.

2 Seleccione **RVA personalizado**, y luego toque OK.

3 Arrastre hacia arriba o hacia abajo para ajustar los valores de cada color.

- Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la fotografía.
- Cuanto más bajo sea el valor, más oscura será la fotografía.



4 Toque OK para guardar los cambios.



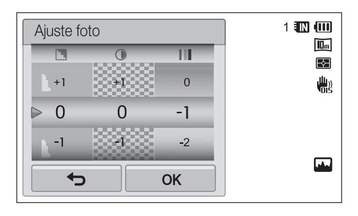
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la velocidad de reproducción del vídeo aumenta.
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la cámara no grabará el sonido.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Punto semitono**, **Boceto**, **Ojo de pez**, o **Eliminar niebla** mientras graba un vídeo, la velocidad de grabación será configurada como 15 y la resolución será menor a **640**.
- Si configura efectos de Filtro inteligente no podrá utilizar las opciones de Reconocimiento de rostros, ACB, Ráfaga, Ajuste de fotografías, Zoom Intelli o AF táctil inteligente.
- Si selecciona **Boceto** al capturar una fotografía, la resolución cambiará a 5m y menor.

Ajustar las fotografías

Ajuste la nitidez, la saturación o el contraste de las fotografías.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Ajuste foto**.

2 Arrastre hacia arriba o hacia abajo para ajustar cada valor.
- : Nitidez
- : Contraste
- : Saturación



3 Toque **OK** para guardar los cambios.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.



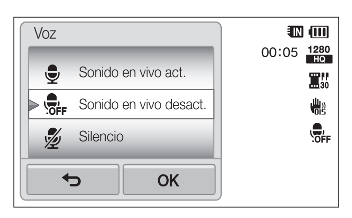
- Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si define las funciones de ajuste, no podrá utilizar las opciones de Filtro inteligente.

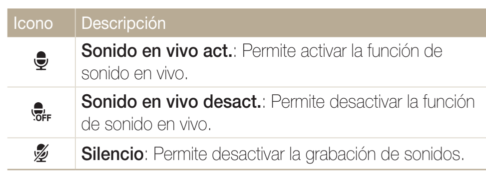
Configuración de sonido del zoom

Cuando utiliza el zoom mientras graba vídeos, es posible grabar el sonido del zoom. Utilice la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Voz**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.





Icono	Descripción
	Sonido en vivo act.: Permite activar la función de sonido en vivo.
OFF	**Sonido en vivo desact.**: Permite desactivar la función de sonido en vivo.
	Silencio: Permite desactivar la grabación de sonidos.



- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.

Las opciones de disparo disponible por modo de disparo

Para conocer más detalles acerca de las opciones de disparo, consulte la sección "Opciones de disparo".

	Toma sencilla (fotografía)	Toma sencilla (película)	Disparo un toque	Disparo de temporizador	Toma en primer plano	Toma super amplia	Disparo nocturno	Modo P
Resolución	O	O	O	O	O	O	O	O
Calidad	-	O	O	O	O	O	O	O
Temporizador	△	△	-	O	O	O	O	O
Flash	△	-	△	△	-	△	△	O
Sensibilidad ISO	-	-	-	-	-	-	-	O
Macro	-	-	-	-	△	-	-	O
Área de enfoque	-	-	-	-	-	-	-	O
Detección de rostro	-	-	-	-	-	-	-	O
EV	-	-	-	-	-	-	-	O
ACB	△	-	-	-	-	-	-	O
Medición	-	-	-	-	-	-	-	O
Balance de blancos	-	-	-	-	-	-	-	O
Fotografía	-	-	-	-	-	-	-	O
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	-	O
Ajuste foto	-	-	-	-	-	-	-	O
Sonido en vivo	-	O	-	-	-	-	-	-
Zoom digital	-	-	-	O	-	-	-	O
Zoom Intelli	△	-	-	△	-	-	-	△
OIS	O	O	O	O	O	O	O	O
Nota de voz	-	-	-	-	-	-	-	O

△ En estos modos, algunas opciones se limitan a ciertas opciones configuradas en forma estándar.

	Grabación de película HD	Grabación de película SD	Disparo bello	Resaltar objeto	Disparo de marco mágico	Filtro inteligente (fotografía)	Filtro inteligente (película)	Grabación efecto paleta
Resolución	-	-	O	△	-	O	△	O
Calidad	O	O	O	O	O	O	-	O
Temporizador	△	△	O	O	O	O	△	△
Flash	-	-	△	-	△	△	-	-
Sensibilidad ISO	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	O	O	-	-	-	-	-	O
Área de enfoque	-	-	-	-	-	-	-	-
Detección de rostro	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	O	O	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-
Medición	O	O	-	-	-	-	-	-
Balance de blancos	O	O	-	-	-	-	-	-
Fotografía	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	△	-	-	-	△	△	-
Ajuste foto	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonido en vivo	O	O	-	-	-	-	O	O
Zoom digital	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom Intelli	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	O	O	O	O	O	O	O	O
Nota de voz	-	-	-	-	-	-	-	-

△ En estos modos, algunas opciones se limitan a ciertas opciones configuradas en forma estándar.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

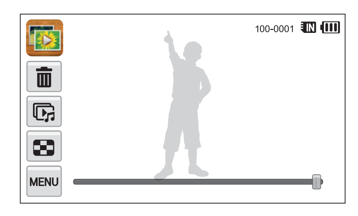
Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a administrar archivos.

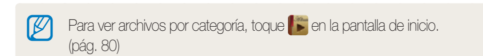
Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

1 Pulse [**Reproducción**].



- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

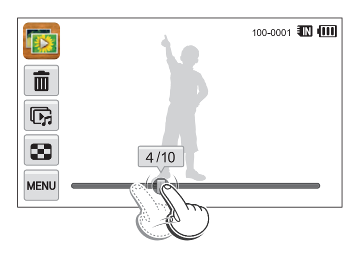


Para ver archivos por categoría, toque en la pantalla de inicio. (pág. 80)

2 Arrastre la imagen hacia la izquierda o derecha para pasar a otro archivo.



- Para pasar los archivos rápidamente, incline la cámara en la dirección que desea pasarlos. (pág. 78)
- También puede mantener pulsado el extremo izquierdo o derecho de la pantalla para pasar por los archivos rápidamente.
- También puede arrastrar el control deslizante hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.

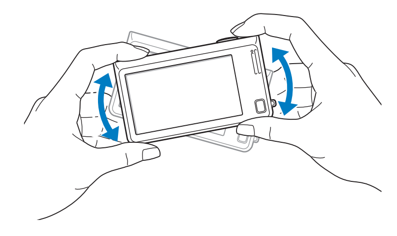




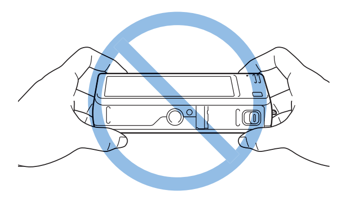
- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente archivos de tamaños no admitidos o archivos capturados con otras cámaras.

Ver archivos con reconocimiento de movimiento

Puede ver archivos inclinando la cámara en el modo Reproducción.

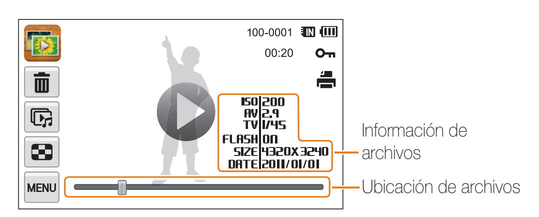


- Si sostiene la cámara con la pantalla en sentido paralelo al suelo, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.



- Cuando gire la cámara 90° o 180° mientras ve una fotografía, la cámara cambiará automáticamente la orientación de la fotografía. (pág. 108)
- Para desactivar la detección de movimiento, toque MENU, y luego toque el botón de configuración junto a **Vista gestual**.

Visualizar en el modo Reproducción



Icono	Descripción
	La fotografía incluye una nota de voz
	Reproducir vídeos (pág. 86) o notas de voz (pág. 87)
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
00:20	Largo del vídeo
	Archivo protegido
	Se configuró el pedido de impresión (DPOF)
	Permite eliminar archivos (consulte la pág. 83)
	Permite reproducir una presentación de diapositivas (consulte la pág. 85)
	Ver archivos como vistas en miniatura (pág. 81)



Para mostrar la información en la pantalla, toque MENU, y luego arrastre el botón de configuración junto a **Información de archivo**.

Clasificar los rostros preferidos

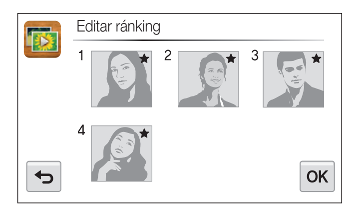
Puede clasificar sus rostros favoritos o eliminarlos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1 En el modo Reproducción, toque MENU → **Lista de rostros**.

- En la vista de Miniatura o Álbum Inteligente, toque MENU → **Lista de rostros**.

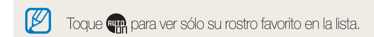


2 Para cambiar la clasificación del rostro, toque ★123 → **Yes**, y luego arrastre el rostro a una nueva ubicación.



3 Toque **OK** para guardar los cambios.

- Para eliminar el rostro de la lista, toque , toque un rostro, y luego toque **OK**.

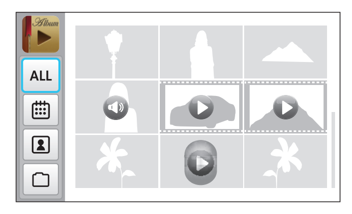

Toque para ver sólo su rostro favorito en la lista.

Ver archivos en el Álbum inteligente como miniaturas

Vea archivos por categoría, como por ejemplo fecha, rostro o tipo de archivo.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **ALL** → una opción de categoría.



Icono	Descripción
ALL	Ver todos los archivos.
	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros preferidos.
	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.

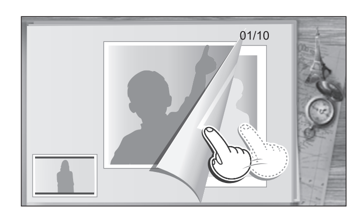


- La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente, cambiar la categoría o reorganizar los archivos.
- Si elimina una categoría, se eliminarán todos los archivos.

Ver archivos con efecto de vuelta de página

Puede pasar archivos arrastrando o tocando la pantalla con su dedo. También puede aplicar un efecto de vuelta de página a una presentación de diapositivas.

1. En la pantalla de inicio, toque [icono].
2. Toque un tema.
3. Arrastre las imágenes hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.

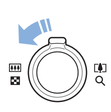


Icono	Descripción
	Reproducir una presentación de diapositivas. • Toque la pantalla para pausar la presentación y ajustar el volumen o desactivar el sonido. • Toque ↩ para detener la presentación de diapositivas.
↩	Regresar a la pantalla de selección de tema.

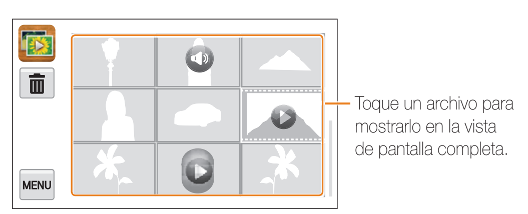
Sólo podrá ver fotografías cuando utilice el efecto de vuelta de página.

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (9 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la izquierda una o dos veces más para mostrar más miniaturas (16 o 36 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.



Icono	Descripción
	Eliminar archivos
	La fotografía incluye una nota de voz
	Archivo de vídeo
	Archivo de nota de voz


Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para pasar a la página anterior o siguiente de miniaturas.

Proteger archivos

Proteja sus archivos para evitar una eliminación accidental.

1. En el modo Reproducción, ubique el archivo que desea proteger, y luego toque MENU.
2. Toque el botón de configuración junto a **Proteger**.




No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1 En el modo Reproducción, ubique el archivo que desea eliminar, y luego toque 🗑.

2 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.



También puede eliminar un archivo tocando MENU → **Eliminar** → **Eliminar** → **OK** → **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1 En la pantalla de inicio, toque 🗑 → 🗑.
   - En la vista de Miniatura o Álbum Inteligente, toque 🗑.

2 Seleccione los archivos que desee eliminar y toque 🗑.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.



Cuando clasifica los archivos por categoría, al eliminar una categoría se eliminarán todos los archivos que ésta contenga.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1 En la pantalla de inicio, toque 🗑 → 🗑ALL → **Sí**.
   - En la vista de Miniatura o Álbum Inteligente, toque MENU → **Eliminar**.

2 Seleccione **Todo**, y luego toque **OK**.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.



También puede eliminar un archivo tocando MENU → **Eliminar** → **Todo** → **OK** → **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

1 En el modo Reproducción, toque MENU.
   - En la vista de Miniatura o Álbum Inteligente, toque MENU → **Copiar**.

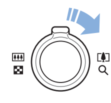
2 Toque **Copiar**.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducirla.



Arrastre la pantalla para ver otra parte de la fotografía.

Icono	Descripción
	Permite eliminar el archivo.
	Permite recortar la fotografía (la cámara la guardará como un nuevo archivo).
	Permite regresar a la vista original.
X2.1	Porcentaje de zoom (el porcentaje máximo de zoom varía según la resolución de la fotografía).

Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografía. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.

1. En la pantalla de inicio, toque [icono].
2. Toque [icono], y luego seleccione las fotografías que desea incluir en la presentación.
   - Toque [icono] para seleccionar todo.
   - Toque [icono] para cancelar la selección.
   - No podrá seleccionar archivos de vídeo.
   - Podrá seleccionar hasta 2000 archivos.
3. Toque **OK**.
4. Toque [MENU], y luego defina un efecto de presentación.



* Predeterminado

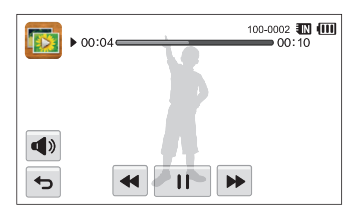
Icono	Descripción
[icono]	**Modo reprod.**: Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir una vez** *, **Rep. reprod.**)
[icono]	**Intervalo**: • Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deberá configurar la opción de Efecto en [icono] para configurar el intervalo.
[icono]	**Música**: Permite seleccionar el audio de fondo. (**Desact.***, **Bruma**, **Gotas** , **Musa**, **Viaje**, **Otoño**)
[icono]	**Efecto**: • Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (**Desact.***, **Calmado**, **Brillante**, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**) • Seleccione [icono] para cancelar los efectos. • Cuando utilice la opción Efecto, el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

5. Toque [icono] para iniciar la presentación de diapositivas.
   - Toque la pantalla para pausar la presentación.
   - Toque [icono] para ajustar el volumen o desactivar el sonido.
   - Toque [icono] para detener la presentación de diapositivas.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

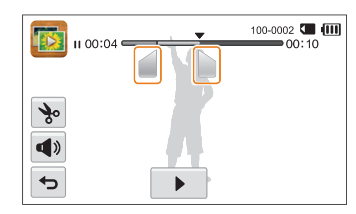
1. En el modo Reproducción, ubique un vídeo y luego toque ▶.
2. Ver el vídeo.



Icono	Descripción
◀◀	Permite retroceder.
II/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
▶▶	Permite avanzar.
🔊	Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido.
↩	Permite regresar al modo Reproducción.

Recortar un vídeo

1. Mientras ve un vídeo, toque II en el punto en el cual desea iniciar el recorte.
2. Toque ✂ → ▶.
3. Toque II en el punto en el cual desea finalizar el recorte.
   - También puede ajustar la escena para recortarla arrastrando los controladores que aparecen en la barra de progreso.



4. Toque ✂.
5. Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo.

Capturar una imagen de un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, toque ❙❙ en el punto en el cual desea capturar una imagen.

2 Toque [icon].

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.



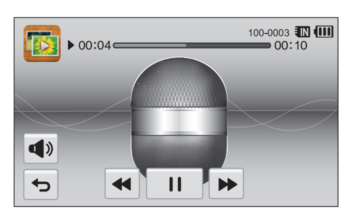
- El tamaño de archivo de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Reproducir una nota de voz

Escuchar una nota de voz

1 En el modo Reproducción, ubique un archivo de nota de voz, y luego toque [icon].

2 Escuche la nota de voz.

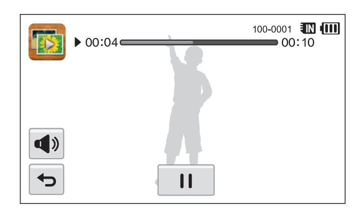


Icono	Descripción
◀◀	Permite retroceder.
❙❙/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
▶▶	Permite avanzar.
[icon]	Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido.
[icon]	Permite regresar al modo Reproducción.

Reproducir notas de voz que están adjuntas a fotografías

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía que incluya una nota de voz y luego toque [icono].

2 Escuche la nota de voz.



Icono	Descripción
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
🔊	Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido.
↩	Permite regresar al modo Reproducción.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.



- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.

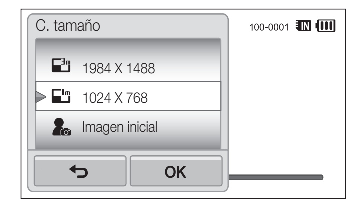
Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. Puede configurar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **C. tamaño**, y luego seleccione una opción de tamaño.

- Seleccione **Imagen inicial** para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 105)



3 Toque **OK** para guardar.

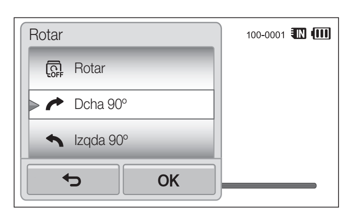


Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **Rotar**, y luego seleccione una opción de rotación.



3 Toque **OK** para guardar.



La cámara reemplazará el archivo original.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1. En la pantalla de inicio, toque .
   - Se mostrará el último archivo.
2. Toque → una fotografía.
3. Toque MENU → **Filtro inteligente**.
4. Seleccione un filtro.
   - Para ver las opciones de filtro disponibles, pase a la página 69.
   - Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
   - Para ver la fotografía con el efecto de filtro, toque **Después**.



5. Toque para guardar los cambios.

Ajustar las fotografías

Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación, o a corregir el efecto de ojos rojos. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.



- Puede ajustar el brillo, el contraste y la saturación y aplicar efectos de Filtro inteligente a la vez.
- No es posible aplicar los efectos ACB, Retoque rostro y Sin ojos roj. a la vez.

Ajustar el brillo, contraste o saturación.

1. En la pantalla de inicio, toque .
   - Se mostrará el último archivo.
2. Toque → una fotografía.
3. Toque MENU → una opción de ajuste.

Icono	Descripción
	Brillo
	Contraste
	Saturación

4 Arrastre el control deslizante hacia la izquierda o hacia la derecha, o toque las fotografías de muestra para ajustar la opción.
- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver la fotografía ajustada, toque **Después**.

5 Toque para guardar los cambios.

Ajustar sujetos oscuros (ACB)

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque → una fotografía.

3 Toque MENU → **ACB**.
- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver el archivo ajustado, toque **Después**.

4 Toque para guardar los cambios.

Retoque de rostros

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque → una fotografía.

3 Toque MENU → **Retoque rostro**.

4 Arrastre el control deslizante hacia la izquierda (más oscuro) o hacia la derecha (más claro), o toque la fotografía de muestra para ajustar el tono de la piel.
- A medida que el control se mueve hacia la derecha, el tono de la piel será más claro.
- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver el archivo ajustado, toque **Después**.

5 Toque para guardar los cambios.

Eliminar los ojos rojos

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque → una fotografía.

3 Toque MENU → **Corr. oj. roj.**.
- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver el archivo ajustado, toque **Después**.

4 Toque para guardar los cambios.

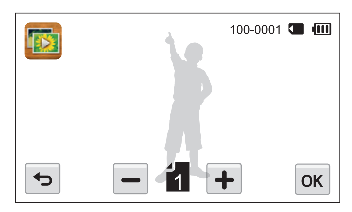
Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las fotografías que desea imprimir y guarde las opciones de impresión en el formato de pedido de impresión digital (DPOF). Esta información se guarda en la carpeta MISC en su tarjeta de memoria para una impresión conveniente en impresoras compatibles con formato DPOF.

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **DPOF**.

3 Toque +/— para seleccionar el número de copias, y luego toque **OK**.





- Puede llevar la tarjeta de memoria a una tienda de impresión admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías con dimensiones más anchas que el papel pueden ser cortadas en los extremos izquierdo y derecho. Asegúrese de que las dimensiones de su fotografía sean compatibles con el papel seleccionado.
- No es posible configurar opciones de DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

Visualizar archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

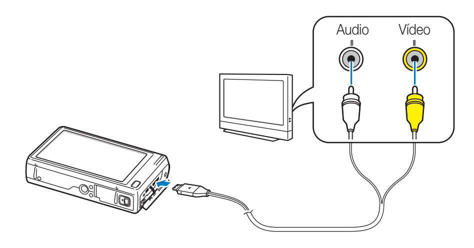
1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Conectividad** → **Salida vídeo**.

3 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 106)

4 Apague la cámara y el TV.

5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6 Encienda el TV y seleccione un modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.

7 Encienda la cámara.
- La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.

8 Visualice fotografías o reproduzca vídeos mediante la pantalla táctil de la cámara.

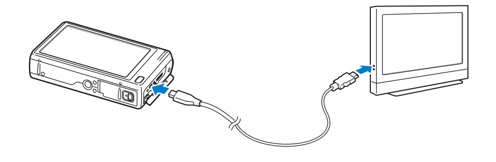


- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Visualizar archivos en un HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV. Para obtener detalles, consulte el Manual del kit HDMI.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque **Conectividad** → **Tamaño HDMI**.
3. Seleccione una resolución HDMI. (pág. 107)
4. Apague la cámara y el HDTV.
5. Conecte la cámara al HDTV con el cable opcional HDMI.



6. Encienda la cámara.
   - Si posee un HDTV Samsung compatible con Anynet+, el HDTV se encenderá automáticamente y mostrará la pantalla de la cámara.
   - Si desactiva Anynet+, HDTV no se activa automáticamente.
7. Visualice los archivos mediante un control remoto de la cámara o HDTV.

- Si su HDTV admite el perfil Anynet+(CEC) , active Anynet+ en el menú de ajustes de la cámara (pág. 106) para controlar la cámara y el TV con el control remoto del TV.
- Anynet+ le permite controlar todos los dispositivos Samsung A/V conectados con el control remoto del TV.
- El tiempo que le tome a la cámara conectarse a su HDTV puede variar según el tipo de tarjeta microSD o microSDHC que utilice. Una tarjeta microSD o microSDHC más rápida no necesariamente generará una transferencia HDMI más rápida, ya que la función principal de la tarjeta es mejorar la tasa de transferencia cuando se toman fotografías.

Transferir archivos al ordenador Windows

Transfiera archivos a su ordenador Windows, edítelos con Intelli-studio y péguelos en la web.

Requisitos

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz o mayor/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o mayor
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (ediciones de 32 bits)
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • 1024 X 768 pixeles, monitor compatible con pantalla color de 16 bits (1280 X 1024 pixeles, monitor compatible con pantalla color de 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o mayor/ serie ATI X1600 o mayor • Microsoft DirectX 9.0c o mayor

* Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Windows Vista, y Windows 7.



- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que la cámara no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o mayor antes de utilizar el programa.
- Su ordenador debe operar con Windows XP, Windows Vista, o Windows 7 para poder conectar la cámara como un disco extraíble. (pág. 98, pág. 100)



El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso incorrecto del ordenadores ensamblados.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.



La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 En la pantalla de inicio, toque ⚙.

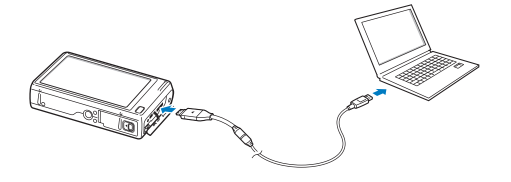
2 Toque **Conectividad**, y luego active **Software del PC** tocando el botón de configuración.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconocerá la cámara automáticamente y se iniciará Intelli-studio.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y luego seleccione **Sí**.

- Los nuevos archivos almacenados en la cámara serán transferidos automáticamente a la carpeta seleccionada.
- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.



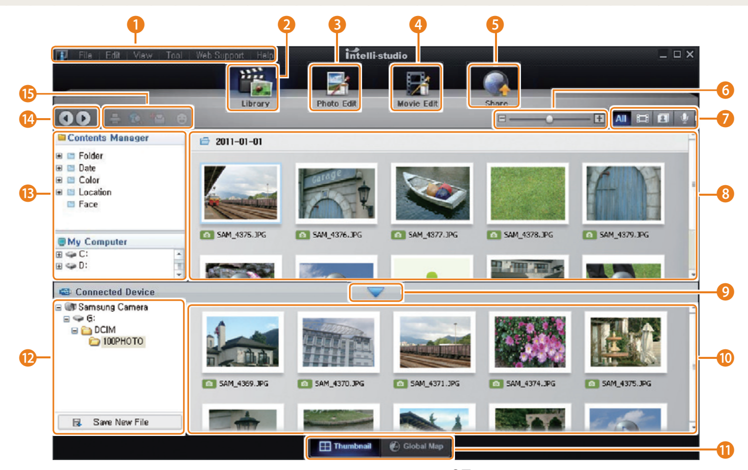
En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana de reproducción automática para iniciar Intelli-studio.

Utilizar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. Para obtener más detalles, consulte **Ayuda** → **Ayuda** en el programa.



- Para disfrutar de más funciones, tales como crear presentaciones de diapositivas con plantillas, instale la versión completa de Intelli-studio seleccionando **Soporte web** → **Actualizar Intelli-Studio** → **Iniciar actualización** en la barra de herramientas del programa.
- Puede actualizar el firmware de su cámara seleccionando **Soporte web** → **Actualizar firmware para el dispositivo conectado** en la barra de herramientas de programas.
- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Herramienta** → **Instalar Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



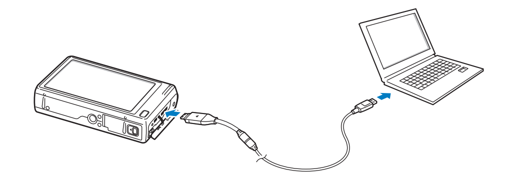
N.º	Descripción
1	Permite abrir menús.
2	Permite mostrar fotografías de la carpeta seleccionada.
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías.
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos.
5	Permite cambiar al modo para compartir. (para enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web tales como Flickr o YouTube)
6	Permite ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
7	Permite seleccionar un tipo de archivo.
8	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador.
9	Permite mostrar u ocultar archivos de la cámara conectada.
10	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara.
11	Permite ver archivos como miniaturas o en un mapa.
12	Permite examinar las carpetas almacenadas en la cámara.
13	Permite examinar las carpetas almacenadas en su ordenador.
14	Permite ir a la carpeta anterior o siguiente.
15	Permite imprimir archivos, visualizarlos en un mapa, almacenarlos en Mi carpeta o registrar rostros.

Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

1 En la pantalla de inicio, toque ⚙.
2 Toque **Conectividad**, y luego active **Software del PC** tocando el botón de configuración.
3 Apague la cámara.
4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.


Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En su ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista y Windows 7, los métodos para desconectar la cámara son similares.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Haga clic en la casilla del mensaje que indica que se ha extraído con éxito.

5 Retire el cable USB.



No es posible desconectar la cámara de manera segura mientras Intelli-studio está activo. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

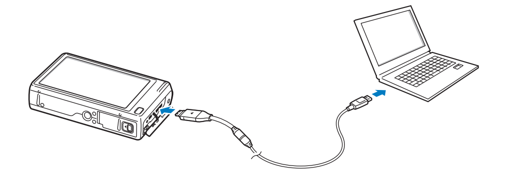
Transferir archivos al ordenador Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

 Se admite Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

 Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.

 Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

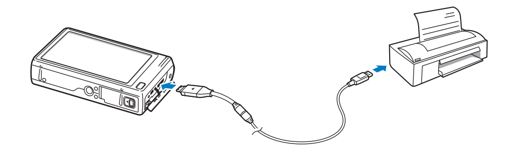
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Conectividad** → **USB** → **Imprimir**.

3 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



4 Si la cámara está apagada, pulse [**POWER**] o [**Reproducción**] para encenderla.

- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

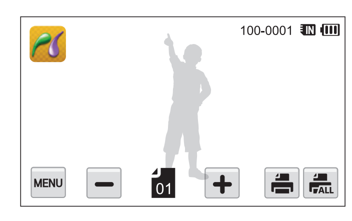
5 Seleccione un archivo para imprimir.

6 Toque +/– para seleccionar el número de copias.

- Para configurar las opciones de la impresora, toque MENU. (pág. 102)

7 Toque para imprimir.

- Toque para imprimir todas las fotografías.

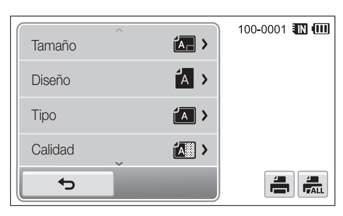


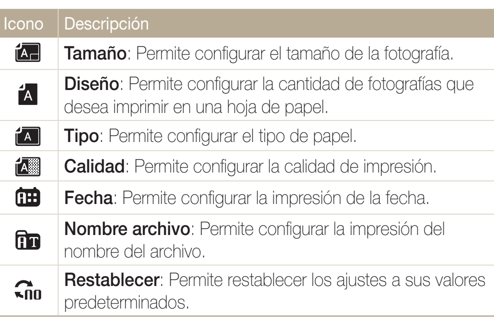
8 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí** para comenzar a imprimir.

- Para cancelar la impresión, toque **Cancelar** en la ventana emergente.

Configurar ajustes de impresión

Pulse [MENU] para configurar los ajustes de impresión.





Icono	Descripción
	Tamaño: Permite configurar el tamaño de la fotografía.
	Diseño: Permite configurar la cantidad de fotografías que desea imprimir en una hoja de papel.
	Tipo: Permite configurar el tipo de papel.
	Calidad: Permite configurar la calidad de impresión.
	Fecha: Permite configurar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: Permite configurar la impresión del nombre del archivo.
	Restablecer: Permite restablecer los ajustes a sus valores predeterminados.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

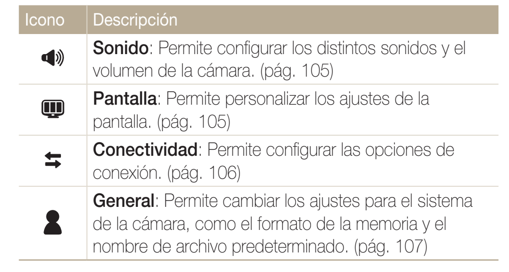
Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

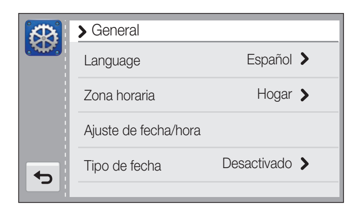
1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque un menú.



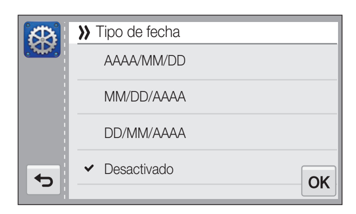


Icono	Descripción
	Sonido: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 105)
	Pantalla: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 105)
	Conectividad: Permite configurar las opciones de conexión. (pág. 106)
	General: Permite cambiar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria y el nombre de archivo predeterminado. (pág. 107)

3. Toque un elemento.



4. Seleccione una opción, y luego toque OK.



5. Toque para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido	Permite emitir sonidos cuando toca la pantalla o cambia de modo. (**Desactivado**, **Activado***)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. af	Permite ajustar un sonido al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • **Im. usu.**: Permite mostrar una imagen personalizada. (pág. 89) • La cámara guardará sólo una Im. usu. por vez en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como Im. usu. o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.
Indicaciones	Permite configurar una cuadrícula que lo ayudará a componer la escena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto**, **Bajo**, **Medio**, **Alto***) **Medio** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Auto**.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Vista rápida	Permite configurar la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) • En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [**POWER**] para continuar utilizando la cámara. • Aún si no configura el modo Salva pantallas, la pantalla se apagará luego de 30 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía.

Connectivity

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México • **PAL**(admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite definir si desea o no controlar la cámara con el control remoto del TV al conectarla a un HDTV que admita el perfil Anynet+(CEC). • **Desactivado**: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV. • **Activado***: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Tamaño HDMI	Permite configurar la resolución de las fotografías cuando la cámara reproduce archivos en un HDTV a través de un cable HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, automáticamente selecciona la siguiente resolución inferior. • Si selecciona **480p** o **576p**, el menú de reproducción y el Álbum inteligente no estarán disponibles cuando la cámara esté conectada a un televisor.
USB	Permite seleccionar el modo que desea utilizar cuando conecta la cámara a un ordenador o una impresora con un cable USB. • **Orden***: Permite conectar la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: Permite conectar la cámara a una impresora para imprimir archivos. • **Seleccionar modo**: Permite seleccionar manualmente el modo USB cuando conecta la cámara a un dispositivo.
Software del PC	Permite configurar Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Desactivado**, **Activado***)

General

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, toque **Visita**, y luego toque la zona horaria que corresponda.
Ajuste de fecha/ hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Desactivado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de a uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.
Rotación automática	Permite configurar la opción de rotación automática de las fotografías para que se produzca cuando usted rote la máquina. (**Desactivado**, **Activado***)

* Default

Elemento	Descripción
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una impresora, cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos, y cuando esté grabando una nota de voz.
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)

* Default

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (al formatear, se eliminarán todos los archivos, incluso los protegidos). (**Sí**, **No**) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**) También puede restablecer los ajustes tocando en la pantalla de inicio

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

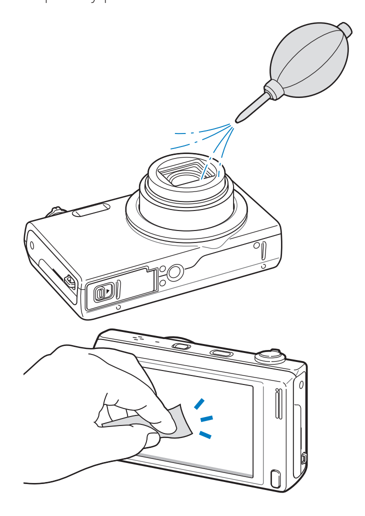
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD o microSDHC
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

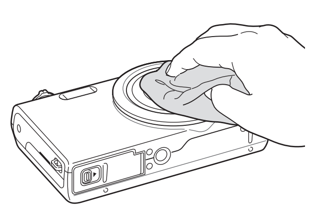
Lente y pantalla táctil de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No opere la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Si opera la cámara con las manos mojadas, esto podría dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.

Uso de la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un ambiente frío a uno cálido, podrá formarse una condensación en la lente o los componentes internos de la cámara. En esta situación, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela de la cámara y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado antes de volver a insertarla.

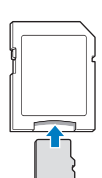
Otras precauciones

- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocarle daños a usted y a otros o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.
- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Su cáma admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para leer datos con un PC o un lector de tarjetas de memoria, inserte la tarjeta de memoria en un adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 1 GB:

	Tamaño	Superfina	Fina	Normal	30 fps	15 fps
Fotografías	14m	122	240	353	-	-
	12m	137	267	391	-	-
	10m	163	320	471	-	-
	10m	166	323	469	-	-
	5m	319	607	858	-	-
	3m	522	954	1336	-	-
	2m	742	1336	1878	-	-
	1m	1582	2505	3006	-	-
*Vídeos	1280 HQ	-	-	-	Aprox. 13' 08"	Aprox. 22' 57"
	1280	-	-	-	Aprox. 14' 55"	Aprox. 25' 54"
	640	-	-	-	Aprox. 34' 55"	Aprox. 65' 40"
	320	-	-	-	Aprox. 134' 34"	Aprox. 231' 14"

* El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.

- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.



El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	BP85A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	850 mAh
Tensión	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 180 min

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aproximadamente 90 min/ Aproximadamente 180 fotografías	Se mide en las siguientes condiciones: En Modo P, en la oscuridad, con una resolución de 10m, con calidad Fina y la función OIS activada. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 80 min	Grabar vídeos en resolución 1280 X 720 HQ y 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**".

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC/32 ºF o superiores a 40 ºC/104 ºF). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0 ºC/32 ºF, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se encienda la luz verde indicadora.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Manejo y desecho cuidadoso de las baterías y los cargadores

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C (140 °F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara.	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 16) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente.	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo de ahorro de energía. (pág. 108) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente.	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 ºC/32 ºF). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté desactivada. (pág. 53) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas.	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 107)
La pantalla táctil o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente.	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error.	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte “Cuidados al utilizar tarjetas de memoria” para más detalles. (pág. 115)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa.	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 56) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 112) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 123)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales.	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 66)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Apague el flash. (pág. 53) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 55) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 64)
La fotografía está muy oscura.	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 53) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 55) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 64)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara.	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos.	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y utilice el programa Intelli-studio en el ordenador. (pág. 96)

Situación	Soluciones sugeridas
Intelli-studio no funciona correctamente.	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada en Activado en el menú de ajustes. (pág. 107) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** en su ordenador.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 14,0 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,4 megapíxeles

Lente	
Distancia focal	Schneider-KREUZNACH f = 4,0-48,0 mm, f = 3,5 mm (equivalente de película de 35 mm: 24 mm-288 mm, 21 mm)
Rango de apertura del objetivo	• F2.9 (W)-F5.9 (T) (f = 4,0-48,0 mm) • F3.4 (W) (f = 3,5 mm)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0X-5,0X (Zoom óptico x Zoom digital: 60,0X) • Modo Reproducción: 1,0X-13,5X

Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	3,5" (8,9 cm) Ancho 1152K Panel de pantalla táctil

Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, Reconocimiento inteligente de rostro Af, Detecc rostro Af, AF táctil inteligente, Disparo con un toque Af)
Rango	(ver tabla)

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal (af)	80 cm-infinito	150 cm-infinito
Macro	6 cm-80 cm	100 cm-200 cm
Macro auto.	6 cm-infinito	100 cm-infinito

Velocidad del obturador

- Toma sencilla: 1/8-1/2000 seg.
- Modo P: 1-1/2000 seg.
- Disparo nocturno: 8-1/2000 seg.

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (hasta 3M)

Flash	
Modo	Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Desactivado, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: 0,2 m-3,45 m (ISO Auto) • Tele: 1,0 m-1,7 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.

Reducción de movimientos
OIS (Estabilización de imagen óptica)

Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro inteligente (fotografía): Normal, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, (RVA personalizado) • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Modo de captura de vídeo	• Grabación efecto paleta: Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4 • Filtro inteligente (película): Normal, Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, (RVA personalizado)

Balance de blancos
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.

Impresión de fecha
Ff/hh, Fecha, Desactivado

Disparo	
Fotografías	• Modos: Toma sencilla (fotografía)*, Toma super amplia, Toma en primer plano, Modo P, Disparo de temporizador, Disparo un toque, Filtro inteligente, Disparo de marco mágico, Resaltar objeto, Disparo bello, Disparo nocturno * Toma sencilla: Macro, Texto macro, Retrato, Blanco, Paisaje, Acción, Trípode, Nocturno, Retrato nocturno, Luz Fondo, Retrato con luz de fondo, Cielo azul, Puesta de sol, Macro color, Verde natural, Fuegos Artificiales • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: Desactivado, 2 seg., 10 seg., Doble

Vídeos	• Modos: Toma sencilla (película)*, Grabación de película HD, Grabación de película SD, Filtro inteligente (película), Grabación efecto paleta * Toma sencilla*: Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol, Acción • Formato: MP4 (H.264)(Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Velocidad de fotogramas: 30 fps, 15 fps • Voz: Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact., Silencio • OIS: Activado, Desactivado • Edición de vídeos (integrado): Pause during recording, Still image capture, Time trimming
Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Presentación de diapositivas con música y efecto, Movie clip, Album inteligente*, Vista Revista * Categoría Album inteligente: Tipo, Fecha, Cara
Edición	C. tamaño, Rotar, Ajuste foto, Recortar, Filtro inteligente
Efecto	• Ajuste foto: Retoque rostro, Brillo, Saturación, Contraste, Corr. oj. roj., ACB • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado
Grabación de voz	
• Grabación de voz (Máximo 10 horas) • Nota de voz en una fotografía (Máximo 10 seg.)	
Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria incorporada: Aproximadamente 10 MB • Memoria externa (opcional): Tarjeta microSD (hasta 2 GB garantizado), tarjeta microSDHC (hasta 8 GB garantizado) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagen fija: JPEG (DCF) • Película: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) • Archivo de audio: WAV

Tamaño de imagen

Para 1 GB microSD: Cantidad de fotografías

		Superfina	Fina	Normal
14m	4320 X 3240	122	240	353
12m	4320 X 2880	137	267	391
10m	4320 X 2432	163	320	471
10m	3648 X 2736	166	323	469
5m	2592 X 1944	319	607	858
3m	1984 X 1488	522	954	1336
2m	1920 X 1080	742	1336	1878
1m	1024 X 768	1582	2505	3006

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz

Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Salida de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (seleccionable) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (seleccionable)
Conector de entrada de CC	20 pin, 4,2 V

Fuente de alimentación

Batería recargable	Batería de lítio (BP85A, 850 mAh)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto X ancho X profundidad)

100,9 X 59,35 X 22,4 mm (sin agregado)

Peso

174 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento

0-40 °C

Humedad de funcionamiento

5-85 %

Software

Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A

Glosario

Control de contraste automático (ACB)

Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

Valores de exposición automáticos (AEB)

Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

Enfoque automático (AF)

Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura

La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)

Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición

En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)

Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo

La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital

Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DPOF (Formato de pedido de impresión digital)

Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

EV (valor de exposición)
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

Histograma
Una representación gráfica del brillo de una imagen. El eje horizontal representa el brillo y el eje vertical representa la cantidad de píxeles. Los puntos del lado izquierdo (muy oscuro) y derecho (muy claro) en el histograma indican una fotografía con una exposición incorrecta.

H.264/MPEG-4
Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones normalizadoras internacionales ISO-IEC y ITU-T. Este codec es capaz de proporcionar vídeos de buena calidad con baja cantidad de bits desarrollados por el Equipo de Vídeo Conjunto (JVT).

Sensor de imagen
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO

La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)

Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)

Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro

Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)

Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

Ruido

Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico

Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad

Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución

La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñetas

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.



Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humanaque representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



PlanetFirst representa el compromiso de Samsung Electronics de llevar adelante un desarrollo sostenido y con responsabilidad social a través de actividades ecológicas comerciales y de administración.



Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medio ambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

F

H

I

L

M



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsung.com/.

